# Stad aan ‘t Haringvliet / 1901

## Hervormde Kerk

*Eenbeukige laatgotische kerk met driezijdig gesloten koor uit het tweede kwart van de 16e eeuw. Na een brand in 1898 herbouwd waarbij de oorspronkelijk dakruiter achterwege bleef en aan de westkant een toren verrees. In de jaren 1925-26 en 1980 opnieuw gerestaureerd. Tot de inventaris behoren onder andere twee koperen kronen uit 18e eeuw, enkele grafzerken uit de 17e en 18e eeuw en een koperen doopbekkenhouder uit 17e eeuw.*

Kas: 1901

## Kunsthistorische aspecten

Een soepelere versie van het front in de Zuiderkerk te Sneek (1893). De versoepeling wordt vooral bewerkstelligd door de schuin geplaatste scheidingslijsten tussen de gedeelde tussenvelden. Deze lijsten lopen parallel aan de bladranken die de bovenste tussenvelden afsluiten en vormen zo een fraaie tegenbeweging met de lijnen van het labiumverloop in de tussenvelden. Ook de zeer slanke middentoren draagt bij aan de elegantie van het ontwerp. Het decoratieve snijwerk toont nieuwe variaties op bekende thema’s. De blinderingen in de torens bestaan uit de bekende liggende S-ranken, die nu in spiegelbeeld tegen elkaar zijn geplaatst met een druppelvormig ornament tussen hen in. De scheidingslijsten tussen de tussenvelden zijn voorzien van opengewerkte knorren, terwijl tegen de onder- en bovenzijde ervan gegolfde bladranken zijn aangebracht. Vergelijkbare ranken tegen de pijpvoeten van de onderste tussenvelden. De gebogen bladranken die de bovenste tussenvelden afsluiten en een rechthoekige zwelkast weten te camoufleren, zijn naturalistischer uitgevoerd dan die in Sneek. De opengewerkte vleugelstukken, opgebouwd uit S- en C-ranken met uitwaaierende bladtoeven, zullen ook worden toegepast bij het orgel te Middelaar (1899). Onder de zijtorens consoles van gebladerte met afhangende eikelvormige knoppen; onder de middentoren een soortgelijke knop. Daarboven een brede lijst, die waarschijnlijk oorspronkelijk over de hele breedte van het front zal hebben doorgelopen.

**Literatuur**

*De Mixtuur*, 35 (1891), 193.

A. van Neuren, ‘Het nieuwe orgel in de N.H. kerk te Stad aan ’t Haringvliet’. *De Orgelvriend*, 23/1 (1981), 14.

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 21.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelbouwer op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

## Historische gegevens

Bouwers

1. J. Proper

2. M.K. Koppejan

3. E. Leeflang

Jaren van oplevering

1. 1901

2. 1963

3. 1980

M.K. Koppejan 1963

* orgel gewijzigd en uitgebreid met BW

Dispositie voor 1980

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk*  Bourdon  Prestant  Holpijp  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur | 16'  8'  8'  4'  3'  2'  3-4 st. | *Bovenwerk*  Fluit dolce  Gemshoorn  Woudfluit  Sesquialter D | 8'  4'  2'  2 st. |

aangehangen pedaal

koppeling

E. Leeflang 1980

* nieuw orgel in oude kas
* bovenzijde kas gewijzigd

## Technische gegevens

Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Hoofdwerk (I)*  7 stemmen  Bourdon D  Prestant  Roerfluit  Octaaf  Octaaf  Mixtuur  Trompet | 16'  8'  8'  4'  2'  4 st.  8' | *Bovenwerk (II)*  6 stemmen  Holpijp  Fluit  Quint  Gemshoorn  Terts  Cimbaal | 8'  4'  2 2/3'  2'  1 3/5'  1 st. | *Pedaal*  3 stemmen  Bourdon  Gedekt  Fluit | 16'  8'  4' |

Werktuiglijke registers

koppelingen HW-BW, Ped-HW, Ped-BW

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Mixtuur HW | C  2  1 1/3  1 | c  2 2/3  2  1 1/3  1 | c1  4  2 2/3  2  1 1/3 | g2  4  2 2/3  2  2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Cimbaal | C  1/4 | c  1/2 | c1  1 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

70 mm

Plaats klaviatuur

rechterzijde

## Bijzonderheden

Van het Proper-orgel resten nog slechts de kas en de frontpijpen. De pijpen in de ronde zijtorens en het onderste middenveld zijn sprekend, het ‘bovenwerk-front’ is stom.